

LIVELINK ONE

GUIDE RAPIDE POUR LIVELINK WIFI

FR | 10334326 | 260306

TABLE DES MATIÈRES

1. INSTRUCTIONS page 2
2. INSTALLER L'APPLI LIVELINK ONE page 2
3. CONNECTER AU RÉSEAU LIVELINK page 3
4. CONNEXION page 3
5. APERÇU (COMMANDE) page 4
    5.1. Gestion manuelle de l'éclairage page 5
    5.2. Commande par boutons-poussoirs page 6
6. STRUCTURE page 7
7. APPAREILS page 7
    7.1. Configurer les luminaires de secours page 8
    7.2. Tunable White page 10
    7.3. Luminaires défectueux page 11
8. GROUPES page 11
    8.1. Groupes de luminaires page 11
    8.2. Modifier les groupes et le fading time page 13
    8.3. Capteurs page 13
    8.4. Boutons-poussoirs et commutateurs page 14
9. SCÈNES page 16
    9.1. Détection de présence page 17
    9.2. Fonction voisin page 17
    9.3. Réglage de la luminosité page 18
    9.4. Réglage de la température de couleurs page 19
    9.5. Transmettre le paramétrage page 19
    9.6. Scène lumineuse par défaut page 20
    9.7. Mode scène en attente page 20
    9.8. Groupes de scènes page 21
    9.9. Éditeur de courbes page 21
10. AUTOMATISATION page 23
    10.1. Interrupteur crépusculaire page 23
    10.2. CALENDRIER page 24
    10.3. Séquences page 25
    10.4. Changement de scène par capteur page 25
11. RÉGLAGES D'ADMINISTRATEUR page 26
    11.1. Gestion des utilisateurs page 27
    11.2. Paramètres de temps page 27
    11.3. Interfaces page 28
    11.4. Représentation des valeurs de luminosité page 28
12. CONNEXION TRILUX ONE page 29

1. INSTRUCTIONS

Respectez et suivez les instructions suivantes :

IMPORTANT. Indique les dangers pouvant entraîner des dommages matériels ou des dysfonctionnements.

PETIT CONSEIL. Indique des informations qui contient un conseil ou une remarque utile.

2. INSTALLER L'APPLI LIVELINK ONE



Pour votre appareil **iOS**, téléchargez l'application LiveLink ONE sur **l'AppStore**:
https://apps.apple.com/de/app/livelink-one/id1621987669

Pour votre terminal **Android**, téléchargez l'application LiveLink ONE sur **GooglePlay** : https://play.google.com/store/apps/details?id=com.trilux.livelink

Pour votre terminal **Windows,** téléchargez l'appli LiveLink ONE App depuis :
https://www.trilux.com/de/service/downloads/software/

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

3. CONNECTER AU RÉSEAU LIVELINK



Autoriser l'accès aux données de localisation et l'accès au réseau pour pouvoir utiliser l'application.

- Dans les paramètres système du terminal, sélectionnez le WLAN du système LiveLink à connecter.

PETIT CONSEIL. Le système LiveLink WiFi peut être intégré à un réseau existant si nécessaire. La connexion (voir ci-dessous) s'effectue ensuite en saisissant manuellement l'adresse IP attribuée. S'il existe une connexion Internet dans le réseau, le système LiveLink WiFi vous permet d'utiliser des fonctions de surveillance pour lesquelles une connexion au LiveLink Cloud est proposée sur le portail « TRILUX ONE » sur trilux.com.

4. CONNEXION



Ouvrez **l'appli LiveLink ONE App.** L'écran d'accueil s'affiche.

Tapez **brièvement** sur le **champ de connexion** du système LiveLink WiFi, auquel vous souhaitez accéder, ou saisissez manuellement l'adresse IP d'un système dans le réseau (voir ci-dessus).

Pour vous connecter, saisissez **votre nom d'utilisateur et votre mot de passe**.

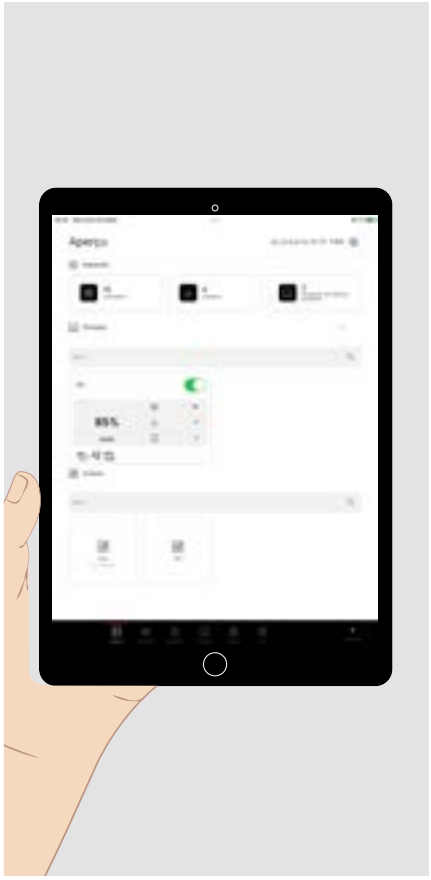
- Pour la mise en service ou la configuration du système :
  nom d'utilisateur : **administrator**
  mot de passe à la livraison : **livelink**

Tapez**brièvement** sur le champ **« Se connecter »** pour vous connecter. Le cas échéant, on vous demande si l'heure du système doit être synchronisée (voir page 27).

PETIT CONSEIL. Après la connexion comme «administrator », les mots de passe peuvent être modifiés. Un nouveau mot de passe doit être défini pour l'administrateur lors de la première connexion.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

5. APERÇU (COMMANDE)



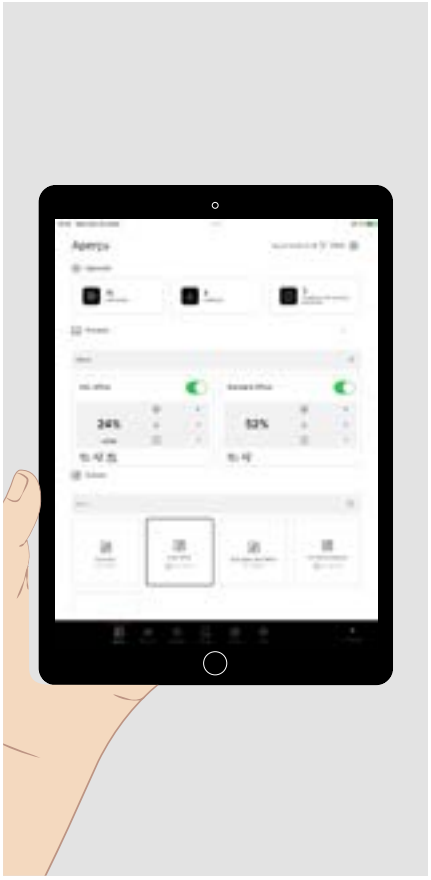
Après la connexion, le menu principal **Aperçu (commande)** s'affiche. Ce menu permet **d'utiliser un système LiveLink** et est disponible pour tous les **rôles d'utilisateur** (voir page 27).

Les réglages suivants sont préconfigurés:

- Tous les luminaires sont regroupés dans le groupe de luminaires G1.
- Le groupe de luminaires G1 s'allume en fonction du mouvement (temporisation de 10 minutes) et se règle en fonction de la lumière du jour grâce aux capteurs connectés.
- Les luminaires Tunable White sont préréglés sur une température de couleur de 4 000 K. La courbe de température de couleur TRILUX est désactivée (voir page 19).
- Le groupe de luminaires G1 est graduable et commutable avec les boutons-poussoirs connectés.

PETIT CONSEIL. La LED d'état verte (en bas à droite) indique que votre terminal est connecté au système LiveLink. Si le voyant est rouge, il n'y a pas de connexion. Le menu principal sélectionné est marqué en rouge.

PETIT CONSEIL. Tapez brièvement sur « **Filtre** » (en haut à droite) pour limiter l'affichage aux groupes et aux scènes dans les zones de la structure du bâtiment qui vous intéressent (voir la page 7).



Vous pouvez effectuer les réglages de l'éclairage comme suit:

Tapez **brièvement** sur le **symbole de commutateur** d'un groupe de luminaires pour l'activer ou la désactiver.

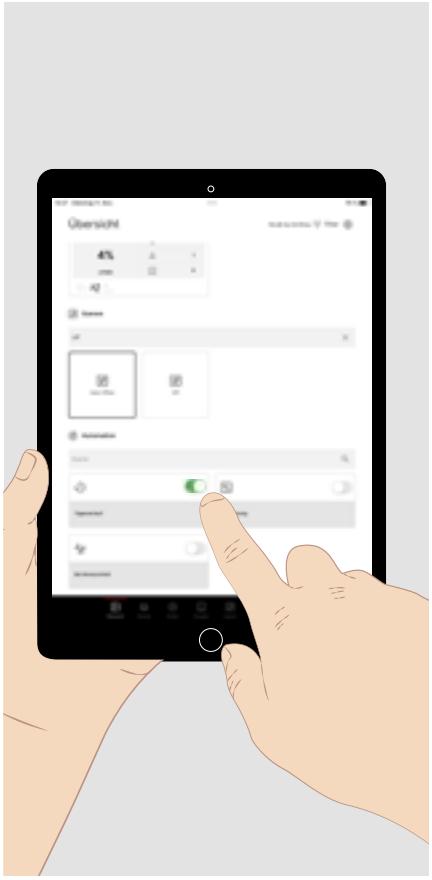
Tapez **brièvement** sur le champ du groupe de luminaires. Une **zone de commande**s'ouvre en bas de l'écran pour modifier manuellement les réglages du **groupe de luminaires** (voir ci-dessous).

Tapez **brièvement** sur une scène d'éclairage pour appeler une situation d'éclairage préconfigurée.

PETIT CONSEIL. Les scènes d'éclairage se rapportent toujours à des groupes qui leur sont attribués et peuvent être statiques (invariables) ou commandées dynamiquement, en tout ou en partie, par des fonctions de temporisation ou de détection. Si les scènes lumineuses sont affichées avec un symbole de source lumineuse barré, elles sont configurées comme « scènes lumineuses en attente ». Dans un premier temps, l'appel de telles scènes lumineuses n'entraîne aucune modification de la situation d'éclairage du moment (voir page 20).

PETIT CONSEIL. Vous pouvez filtrer les groupes et les scènes lumineuses en fonction des chaînes de caractères de leurs désignations.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



Si des **fonctions d'appel automatique de scènes** d'éclairage ont été configurées lors de la mise en service du système (voir la page xx), elles sont affichées dans la partie inférieure de l'aperçu

Appuyez **brièvement** sur un bouton dans la zone d'automatisation pour appeler **la fonction automatisée** souhaitée.

PETIT CONSEIL. L'appel automatique de scènes d'éclairage peut être effectué en f**onction d'horaires fixes**, du l**ever et du coucher du soleil** ou de la **détection de présence**. L'appel automatique d'une nouvelle scène **désactive les scènes** d'éclairage **précédemment** appelées pour les groupes concernés.

5.1. Gestion manuelle de l'éclairage



La **zone de commande** pour les **réglages manuels** du groupe de luminaires :

Tapez **brièvement** sur le champ du **commutateur**, pour allumer ou éteindre le groupe de luminaires.

Tapez **brièvement** à la position souhaitée dans la barre de la **luminosité** pour régler la valeur de luminosité correspondante (pourcentage).
Tapez **longtemps** et déplacez le régulateur pour réajuster la valeur.

Tapez **brièvement** à la position souhaitée dans la barre de la **température de couleur** pour régler la température de couleur souhaitée (Kelvin).
Tapez **longtemps** et déplacez le régulateur pour réajuster la valeur.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

5.2. Commande par boutons-poussoirs

La commande de l'éclairage peut être effectuée – à part avec l'application LiveLink ONE – au moyen de boutons-poussoirs connectés au système LiveLink. Ces boutons-poussoirs peuvent avoir les fonctionnalités suivantes :

Luminosité :

- **Appui bref sur le bouton**
  - Inactif : Un appui bref sur une touche n'a aucune fonction.
  - Marche : Appuyez brièvement sur le bouton-poussoir pour allumer les groupes de luminaires attribués.
  - Arrêt : Appuyez brièvement sur le bouton-poussoir pour éteindre les groupes de luminaires attribués.
  - M/A : (par défaut) Voir ci-dessus.

- **Appui prolongé sur le bouton**
  - Inactif : Un appui prolongé sur une touche n'a aucune fonction.
  - Augmenter l'intensité lumineuse : Effectuer un appui prolongé sur le bouton-poussoir pour augmenter l'intensité lumineuse des groupes de luminaires attribués. Un réglage actif de la valeur de consigne de la luminosité sera éventuellement interrompu.
  - Diminution de l'intensité lumineuse: Effectuer un appui prolongé sur le bouton-poussoir pour réduire l'intensité des groupes de luminaires attribués. Un réglage actif de la valeur de consigne de la luminosité sera éventuellement interrompu.
  - Augmentation/Diminution de l'intensité lumineuse : (Par défaut) Voir ci-dessus, graduation avec sens de variation alterné.

Température de couleur :

- **Appui bref sur le bouton**
  - Alternance chaud / froid : (Par défaut) Appuyez brièvement sur le bouton-poussoir pour changer la température de couleur entre le blanc chaud et le blanc froid.
- **Appui prolongé sur le bouton**
  - Inactif : Un appui prolongé sur une touche n'a aucune fonction.
  - Graduation chaud : Effectuer un appui prolongé sur le bouton-poussoir pour changer la température de couleur de froid vers chaud.
  - Graduation froid : Effectuer un appui prolongé sur le bouton-poussoir pour changer la température de couleur de chaud vers froid.
  - Graduation chaud / froid : (Par défaut) Voir ci-dessus, graduation avec sens de variation alterné.

Scène :

- **Appui bref sur le bouton**
  - Appeler la scène : Appuyez brièvement sur le bouton pour appeler une scène mémorisée.

Changement de scène (pour les fonctions du commutateur, voir page 14)

- **Appui bref sur le bouton**
  - Changer de scènes : Appuyez **brièvement** sur le bouton pour changer entre deux scènes mémorisées.

Remarque : lorsque vous activez les « Mode scène en attente » (voir page 20) en appuyant sur un bouton, cela ne modifie dans un premier temps en rien l'éclairage actuel.



PETIT CONSEIL. Par défaut, lorsque l'éclairage est éteint, le comportement à l'allumage (luminosité et, le cas échéant, température de couleur) et, le cas échéant, le comportement de régulation (régulation de la valeur de consigne de la luminosité) de la dernière scène lumineuse activée sont actifs. Il y a une exception après une extinction manuelle pour les scènes avec fonction d'allumage automatique de la détection de présence (mode automatique). Ce n'est qu'après l'écoulement d'une temporisation d'extinction sans présence de personnes que la lumière se rallume automatiquement. Si aucune scène lumineuse n'a été définie lors de la mise en service du système, les luminaires s'allument à 100 %.

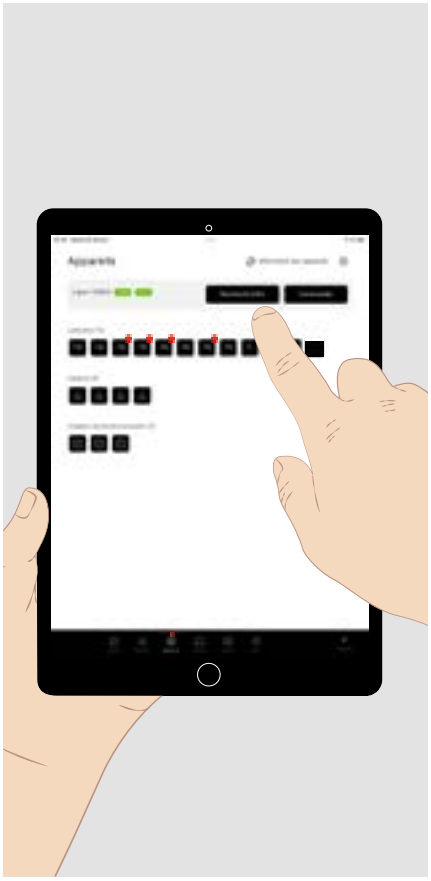
6. STRUCTURE



Connectez-vous en tant qu'administrateur et tapez **brièvement** en bas de l'écran sur le menu principal **« Structure »**.

Vous avez ici la possibilité de créer une « structure de bâtiment » sous la forme d'une **structure arborescente** dans laquelle vous pouvez incorporer les composants et les fonctions du système à configurer.

7. APPAREILS



Tapez **brièvement** sur **« Recherche DALI »** et effectuez de cette manière un **adressage DALI**. Des adresses DALI sont attribuées à tous les composants connectés.

Tous les **composants DALI** détectés de la **ligne DALI** sont affichés :

- Luminaires (ou bien des appareillages) avec identification par lettre
  - TW: Tunable White (DT8)
  - D : graduable (DT6)
  - E : luminaire d'éclairage de secours DALI (DT1)
  - S: Actionneur de commutation DALI
- Capteurs
- Coupleurs de boutons-poussoirs

Tapez **brièvement** sur « Commander » pour appeler la **zone de commande** (voir le chapitre « Gestion manuelle de l'éclairage ») et pour **allumer** et **graduer** tous les luminaires en tant que test.

Pour les sources lumineuses à variation de couleur (Tunable White) avec deux appareillages DT6, ceux-ci peuvent être virtuellement regroupés en un appareillage type TW.

Les appareils DALI défectueux sont éventuellement marqués d'un « ! »

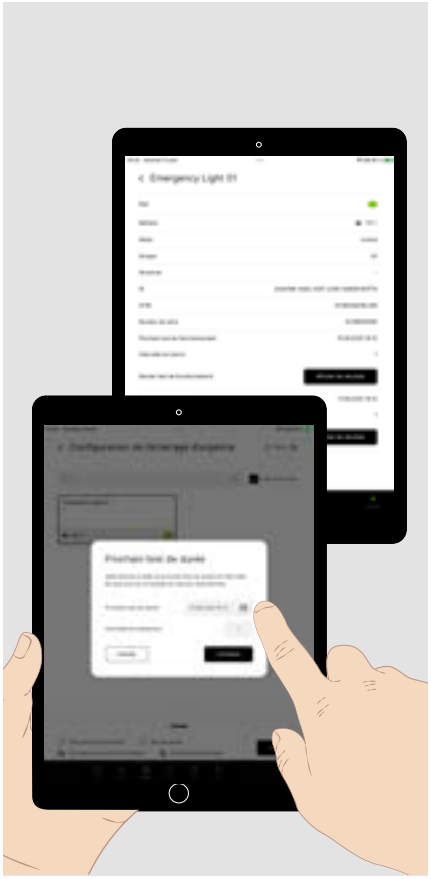
Si tout est en ordre et que vous souhaitez éventuellement classer les luminaires dans la structure (voir ci-dessus), tapez brièvement sur « Affectation des appareils ».

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

7.1. Configurer les luminaires de secours



Pour configurer les luminaires d'éclairage de secours DALI (DALI Device Type 1), ouvrez le menu « Réglages » et tapez sur « Configurer les luminaires de secours ». Les luminaires d'éclairage de secours inclus dans l'installation vous sont indiqués.



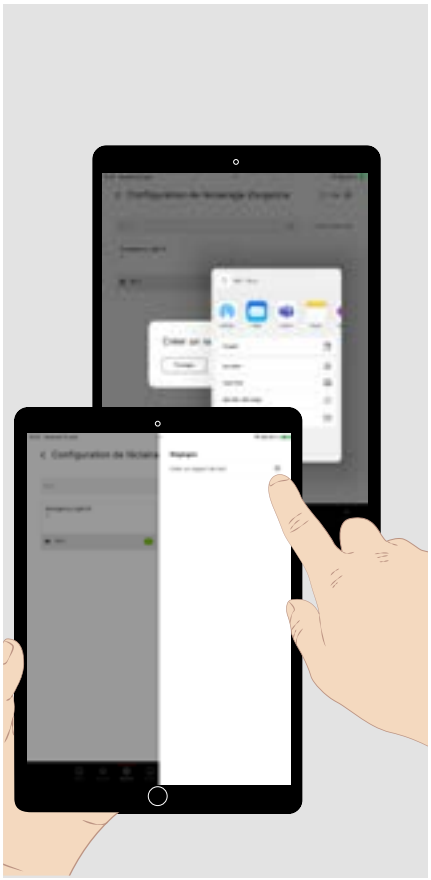
- Tapez **brièvement** sur le luminaire d'éclairage de secours pour faire afficher son état.
- Tapez **longtemps** sur le luminaire d'éclairage de secours pour configurer vos fonctions.
- Tapez **brièvement** sur la **fonction souhaitée** dans la partie inférieure de l'écran pour lancer un test de fonctionnement ou d'endurance, ou pour configurer **l'heure du prochain** démarrage et l'**intervalle de répétition**.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



Au cas où vous auriez configuré une **structure de bâtiment**, vous pouvez **attribuer les luminaires** de secours aux différentes zones dans l'affectation des appareils (voir page 7). Lors de cette affectation, une fenêtre s'ouvre dans laquelle vous pouvez alternativement configurer **les heures et les intervalles de répétition** des tests et adapter en outre la désignation automatiquement attribuée au luminaire d'éclairage de secours.

Les réglages peuvent être repris pour l'attribution d'autres luminaires d'éclairage de secours.

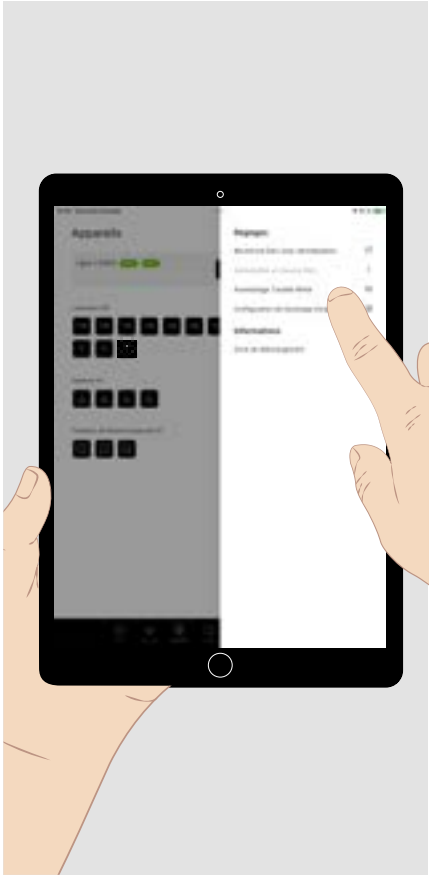


Ouvrez le menu « Réglages » pour créer un protocole de test au format PDF. Les données enregistrées lors du dernier test de fonctionnement et du test d'endurance sont utilisées à cet effet.

PETIT CONSEIL. Vous pouvez également accéder à cette fonction dans le menu « Réglages » de l'aperçu. Elle y est également disponible pour l'utilisateur connecté en tant que « User ».

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

7.2. Tunable White



Les sources lumineuses à température de couleur variable (Tunable White), aussi bien celles équipées d'un appareillage DALI DT8 (Device Type 8) que celles équipées de deux appareils DALI DT6 (Device Type 6), peuvent être commandées conjointement par le système LiveLink en ce qui concerne leur flux lumineux et leur température de couleur.

Pour ce faire, les deux appareillages DT6 sont réunis **virtuellement en un seul appareillage DT8**. La conversion des deux flux lumineux individuels avec les températures de couleur données pour former un flux lumineux total avec la température de couleur résultante **s'effectue dans le logiciel LiveLink One**.

Le regroupement des appareillages peut être appelé sous « Réglages ».



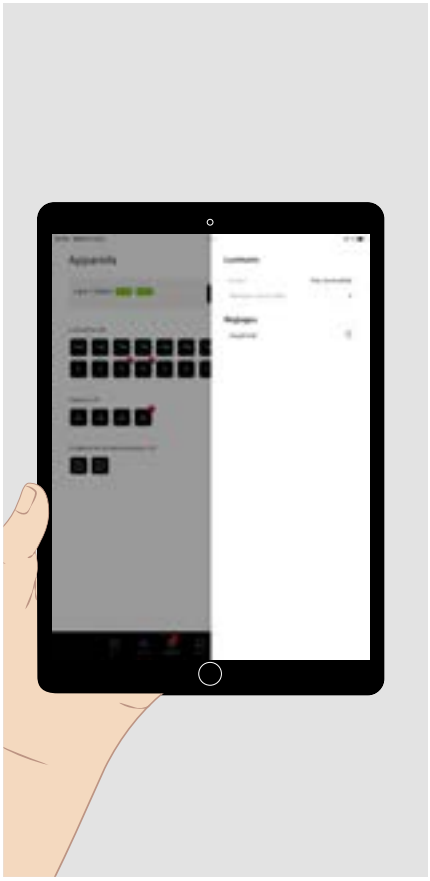
Tapez brièvement sur le symbole d'un composant DALI dans la partie inférieure de l'écran. Le luminaire correspondant clignote dans l'installation. Les luminaires Tunable White équipés **de deux appareillages DT6 clignotent dans une température de couleur blanc chaud ou blanc froid.**

Tapez sur les boutons « **Blanc chaud** » ou « **Blanc froid** » et ensuite sur « **Composer** » pour associer les deux températures de couleur d'un luminaire.

Les deux appareillages réunis apparaissent dans la partie supérieure de l'écran **comme un appareillage TW**.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

7.3. Luminaires défectueux



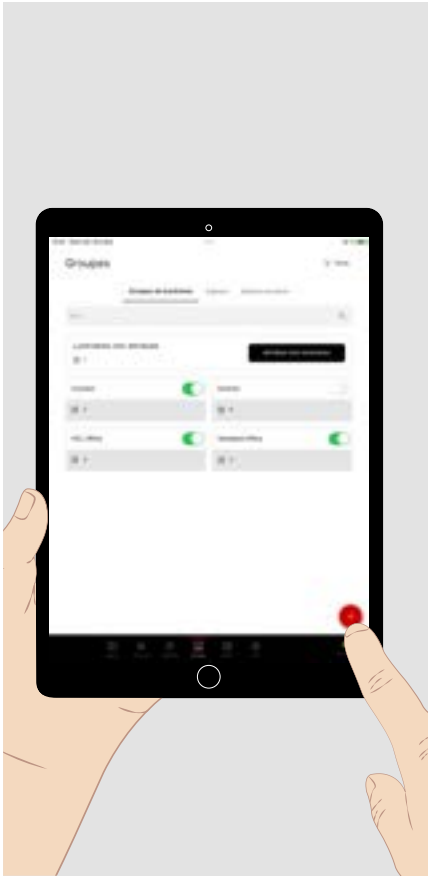
Au cas où des **luminaires défectueux** sont affichés, tapez brièvement sur un tel luminaire pour voir l'erreur détectée.

Si le luminaire défectueux doit **être remplacé** :
- remplacez le luminaire dans l'installation et
- effacez l'adresse DALI dans le menu de l'affichage des erreurs.

Tapez à nouveau **brièvement** sur **« Recherche DALI »**pour attribuer des adresses DALI aux luminaires échangés.

Test final :
Si **pendant le test (voir ci-dessus)** il n'est pas possible de piloter tous les luminaires, vérifier l'installation et tapez à nouveau **brièvement** sur **« Recherche DALI ».**

8. GROUPES / 8.1. Groupes de luminaires



Tapez **brièvement** au bas de l'écran sur le menu principal **« Groupes »,** pour configurer les composants du système**.**

Le menu contient trois sous-menus :
- Groupes de luminaires
- Capteurs
- Boutons-poussoirs

Lorsqu'il est appelé, le sous-menu « Groupes de luminaires » apparaît.

Tapez **brièvement** sur le **signe Plus** pour ajouter un groupe de luminaires. Donnez un nom au groupe de luminaires. Il apparaît ensuite dans ce menu.

Tapez **brièvement** sur « **Attribuer des luminaires** », pour voir tous les luminaires non attribués.

Tapez **longtemps** sur un groupe de luminaires pour le supprimer complètement.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



Tous les **luminaires non attribués** s'afficheront**.**
Tous les **groupes de luminaires** et, le cas échéant, le **nombre** de luminaires qui leur sont affectés sont **affichés en dessous.**
Si d'autres luminaires doivent être attribués, il existe deux possibilités.

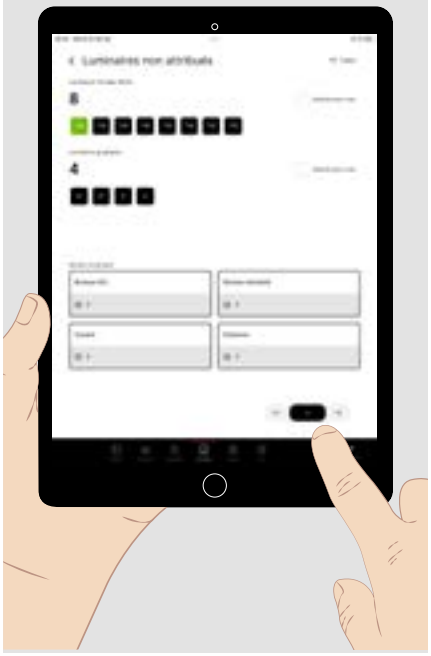
1. Tapez **brièvement** sur un luminaire pour la **sélectionner**. Le luminaire clignote. Une **sélection multiple** est possible.

   Tapez **à nouveau brièvement**, pour **désélectionner** le luminaire.

   Tapez **brièvement** sur le groupe de luminaires pour ajouter le(s) luminaire(s) sélectionné(s).

   Répétez cette opération jusqu'à ce que vous ayez ajouté tous les luminaires souhaités au groupe.

2. Tapez **brièvement** sur la **loupe** pour lancer une **sélection automatisée** des luminaires. Celle-ci facilite l'attribution des luminaires (voir illustration suivante).



Lors de la **sélection automatisée** tous les luminaires disponibles sont sélectionnés les uns après les autres dans l'ordre affiché. Le luminaire sélectionné clignote.

Tapez **brièvement** sur le groupe pour **ajouter** le luminaire dans le groupe. Le luminaire **suivant** est alors sélectionné et clignote.

Tapez **brièvement** sur la flèche **droite** pour sélectionner le **luminaire suivant**.
Tapez **brièvement** sur la flèche **gauche** pour sélectionner le **luminaire suivant**.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

8.2. Modifier les groupes et le fading time



Dans le menu des **groupes de luminaires, ceux-ci peuvent être**modifiés et reclassés. Pour ce faire, tapez **brièvement** sur un groupe de luminaires pour l'ouvrir.

Les luminaires contenus dans le groupe s'affichent.

- Tapez **brièvement** sur un ou plusieurs luminaires du groupe affiché pour y accéder.
- Tapez **brièvement** sur le groupe de luminaires dans lequel les luminaires sélectionnés doivent être transférés.

Dans la **section des paramètres,** le groupe peut être renommé ou son **fading time** réglé.

- Tapez **brièvement** sur le symbole des **réglages** en haut à droite de l'écran.
- Tapez **brièvement** sur l'option de menu **Fading Time**.
- Réglez le fading time **souhaité** et **mémorisez**-le.

PETIT CONSEIL. N'augmentez la valeur du Fading Time que pour les groupes de luminaires qui ne sont pas gradués ni par un réglage des valeurs de consigne ni manuellement par des boutons. La valeur prédéfinie de 0,7 s assure que le groupe de luminaires ne continuera pas la graduation une fois que la valeur de luminosité souhaitée est atteinte.

8.3. Capteurs



Dans le sous-menu **« Capteurs »**du menu principal « Groupes », les fonctions des capteurs peuvent être attribuées aux groupes de luminaires créés.

Les **capteurs DALI-2** de la gamme de produit **TRILUX** sont affichés dans le menu avec leur **désignation** complète et un **image du produit**.

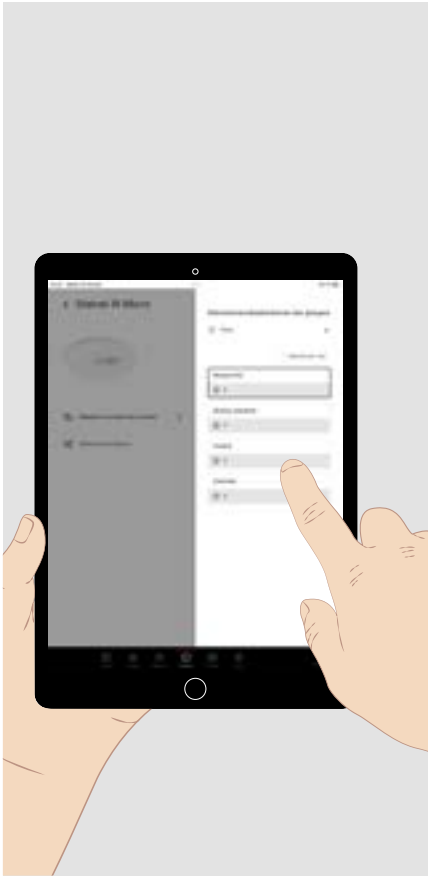
La configuration du bouton-poussoir est préréglée dans le menu déroulant « Configuration initiale »..

Tapez **brièvement** sur le capteur que vous souhaitez configurer pour afficher le **sous-menu** des fonctions disponibles du capteur et des groupes de luminaires (voir l'illustration suivante).

S'il y a plusieurs capteurs **identiques**, tapez **brièvement** sur le bouton **« Identifier »**. Tapez ensuite **brièvement** sur les illustrations respectives des capteurs jusqu'à ce que le capteur recherché clignote dans l'installation. Tapez **brièvement** sur le bouton **« Attribuer »** ou sur le bouton **« Terminer l'identification »** pour afficher le sous-menu mentionné ci-dessus.

PETIT CONSEIL. Pour déterminer la zone de détection, un symbole vert apparaît dans le capteur installé dès qu'un mouvement est détecté.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



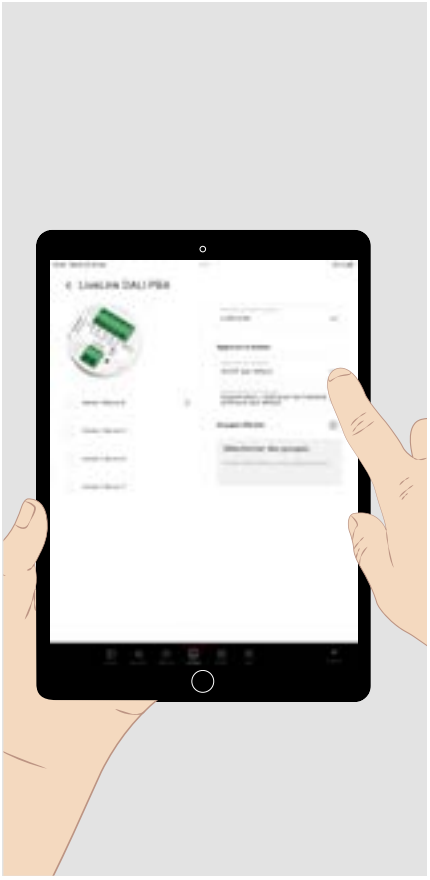
Dans ce menu, les **fonctions** du capteur peuvent être appelées et **attribuées à un ou plusieurs groupes de luminaires.**

Tapez **brièvement** sur la fonction souhaitée du capteur.

Les groupes de luminaires attribués à cette fonction s'affichent.

Tapez **brièvement** sur « + » pour attribuer d'autres groupes de luminaires à la fonction sélectionnée.

8.4. Boutons-poussoirs et commutateurs



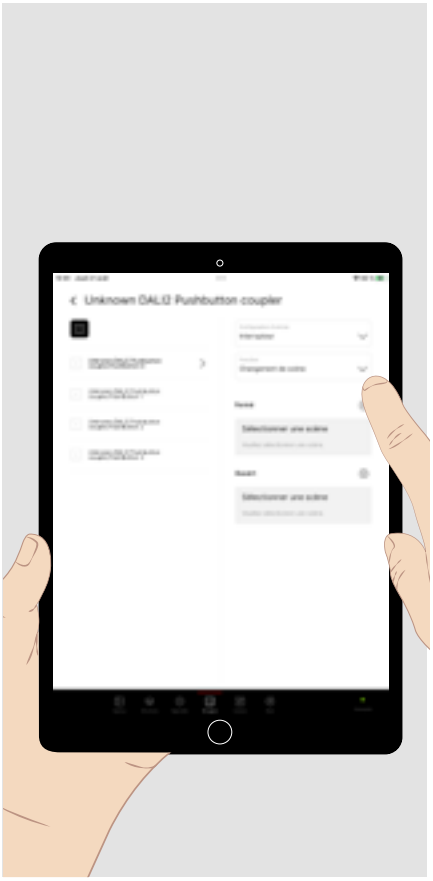
Dans ce menu, vous définissez comment les boutons permettent d'allumer et de varier l'intensité d'un ou plusieurs groupes de luminaires ou de modifier leur température de couleur.
De plus, les boutons et interrupteurs sont également affectés ici à l'appel de scénarios (voirpage 16) et de fonctions automatiques (voir page 23).

- Tapez **brièvement** à gauche sur l'entrée souhaitée (borne). Le bouton-poussoir est préréglé comme « configuration d'entrée ».

- Tapez **brièvement** sur la flèche du menu déroulant de la fonction bouton-poussoir pour sélectionner le paramètre (luminosité, température de couleur, scène, changement de scène) auquel vous attribuer ensuite respectivement le comportement souhaité en cas de pression courte et prolongée sur le bouton (voir la page 6). Les scènes lumineuses sont créées dans le menu principal suivant.

- Tapez **brièvement** sur **« + »** pour attribuer les groupes de luminaires ou les scènes à la fonction sélectionnée.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



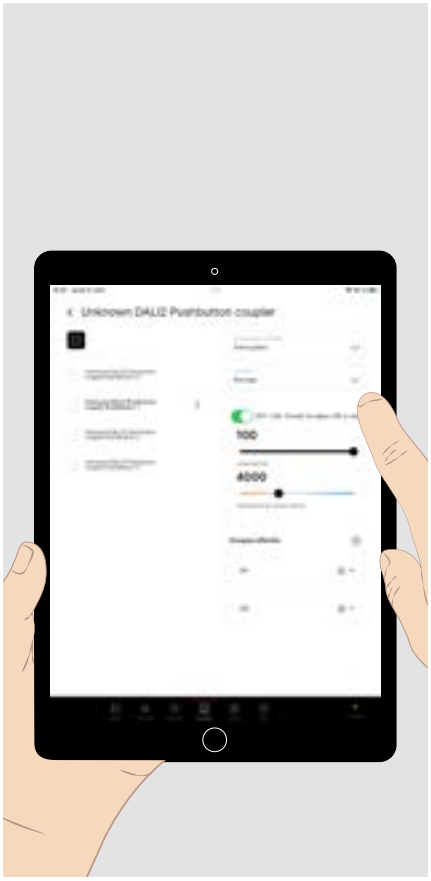
Pour configurer une **fonction de commutateur**, sélectionnez-la comme **configuration initiale** (si le coupleur de boutons-poussoirs utilisé la met à disposition)

Deux fonctions de commutation sont disponibles :

1. Changement de scène
2. Blocage

Pour la fonction de **changement de scène**, attribuez **deux scènes** (voir la page 20) aux états du contact de commutation **ouvert et** du contact de commutation **fermé**.

PETIT CONSEIL. La fonction de changement de scène peut p. ex. être utilisée dans les salles multifonctionnelles divisibles pour détecter une cloison ouverte ou fermée à l'aide d'un contact de commutation et appeler la scène correspondante.



Avec la fonction de **blocage**, vous définissez pour le contact de commutation fermé une situation **d'éclairage statique** qui ne peut pas être modifiée par une intervention manuelle.

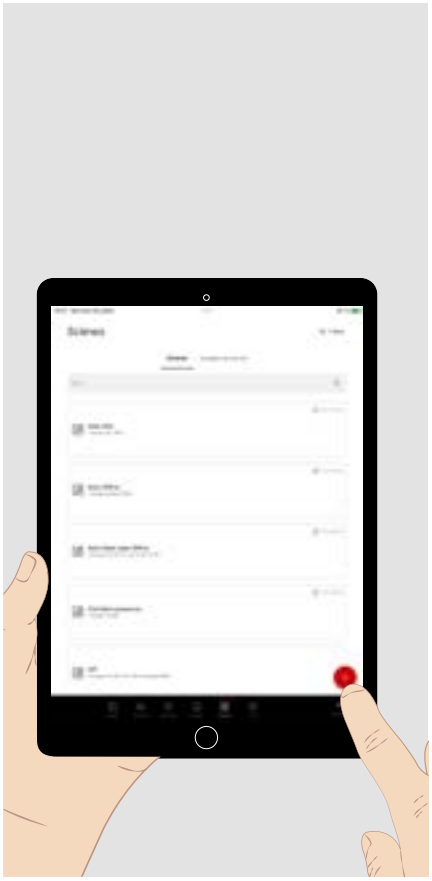
Pour cela, sélectionnez :

- les **groupes de luminaires** dont l'accès doit être **bloqué**
- le **niveau de graduation** qui doit être réglé de manière statique et **identique** pour tous les groupes
- la **température de couleur** que doivent adopter **tous les luminaires** des groupes sélectionnés, s'ils disposent de la fonction « Tunable White ».

PETIT CONSEIL. Cette fonction peut être utilisée p. ex. pour les compétitions sportives ou les épreuves du baccalauréat, lorsqu'un réglage invariable de l'éclairage artificiel est requis.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

9. SCÈNES



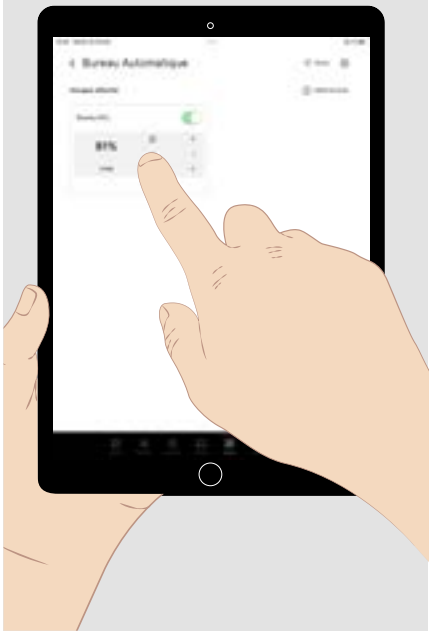
Ce menu sert à définir des **scènes lumineuses** et des **groupes de scènes** afin de pouvoir appeler des situations d'éclairage prédéfinies. En règle générale, celles-ci peuvent être appelées avec cette appli dans le menu **Aperçu** ou avec un bouton-poussoir.

Tapez **brièvement** sur « + » pour créer une **nouvelle scène lumineuse**, la nommer et lui donner un symbole.

Tapez **brièvement** sur la scène lumineuse que vous souhaitez configurer.

Tapez **longtemps** sur une **scène lumineuse configurée** pour la définir comme scène lumineuse par défaut ou la supprimer complètement. Pour une sélection multiple, tapez **brièvement** sur d'autres scènes lumineuses avant de terminer l'action.

PETIT CONSEIL. Les **scènes lumineuses** peuvent s'étendre sur **un ou plusieurs groupes de luminaires**. Les scènes lumineuses sur **plusieurs groupes** sont toujours utiles lorsque la situation d'éclairage qui en résulte doit être **appelée en commun** pour tous les groupes concernés. Si **beaucoup de groupes**, le cas échéant dans différentes zones de la structure de la gestion globale, doivent être pilotés ensemble à certaines occasions, plusieurs scènes peuvent être réunies en un groupe de scènes (voir le chapitre « Groupes de scènes », page 21).



Si vous avez sélectionné une scène lumineuse pour l'éditer, les groupes de luminaires qui lui sont attribués s'affichent.

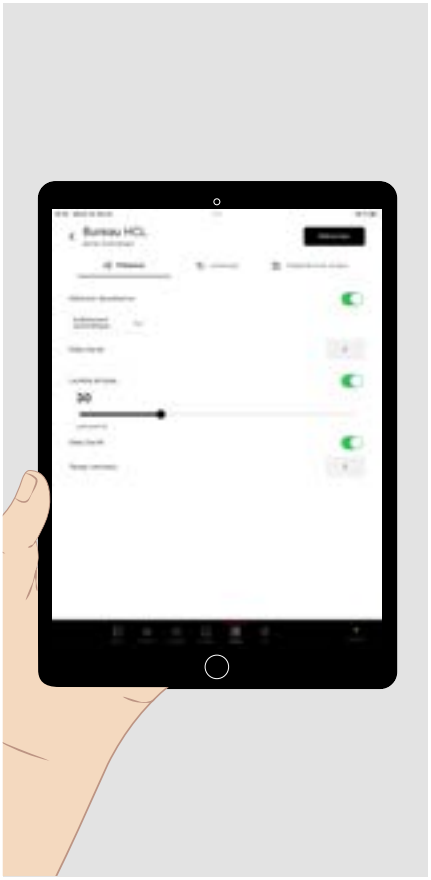
Tapez en haut à droite **brièvement** sur « + Sélectionner » pour attribuer un **ou plusieurs groupes de luminaires** à la scène.

Tapez **brièvement** sur un groupe de luminaires attribué pour le paramétrer.

Les fonctions déjà paramétrées dans la scène lumineuse pour le groupe de luminaires concerné s'affichent.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

9.1. Détection de présence



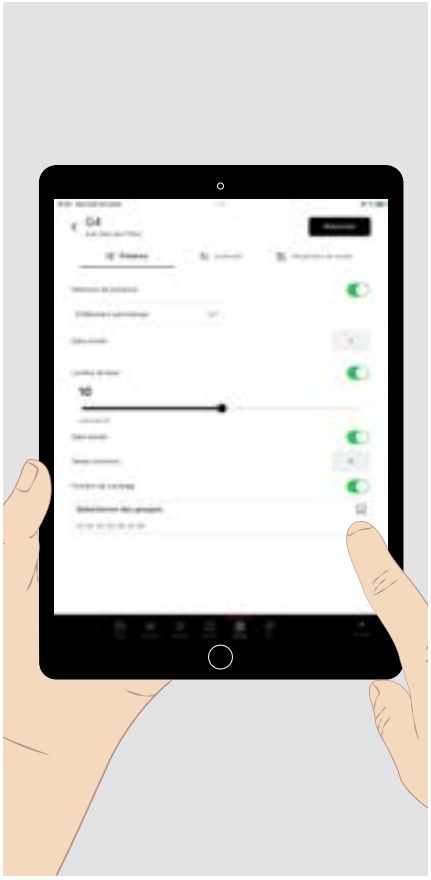
Lors du paramétrage d'un groupe dans une scène lumineuse, le réglage des fonctions de détection de présence, de réglage de la luminosité et – pour les luminaires de type Tunable White – de réglage de la température de couleurs.

Les **paramètres/options** suivants existent pour la **détection de présence** :

- Entièrement automatique (mise en marche et arrêt automatiques)
- Semi-automatique (mise en marche manuelle et arrêt automatique)
- Délai d'arrêt(temporisation en cas d'absence jusqu'à l'extinction de l'éclairage et la fin de la scène lumineuse ou jusqu'à l'activation de la fonction d'éclairage de base)
- Éclairage de base (niveau d'éclairage optionnel après expiration de la délai d'arrêt)
- Délai d'arrêt de l'éclairage de base (temporisation pour une extinction optionnelle de l'éclairage de base et la fin de la scène)

PETIT CONSEIL. En plus des fonctions de commutation décrites ici pour les groupes de luminaires, les détecteurs de présence peuvent également être utilisés pour appeler des scènes d'éclairage (voir page 25).

9.2. Fonction voisin

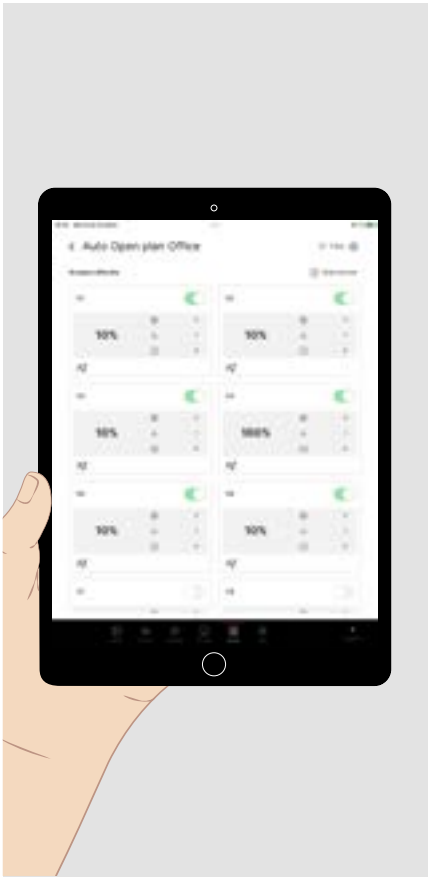


La fonction voisin est une fonction étendue de la détection de présence. Elle tient compte de la présence dans les **groupes voisins affectés** à un groupe de luminaires. Tant qu'une **présence** est détectée dans la zone de détection des **groupes voisins**, le groupe de luminaires concerné reste **dans l'éclairage de base**. Si plus aucune présence n'est détectée chez les voisins, elle s'éteint à nouveau après l'expiration de **sa temporisation d'extinction de l'éclairage de base**.

Il convient de noter à cet égard :

- Il n'y a **pas** de voisinage **réciproque**.
- Chaque groupe de luminaires doit être associé à **ses voisins**.
- Un éclairage de base ainsi qu'une temporisation d'extinction pour l'éclairage de base doivent être configurés.
- Si aucune présence n'est plus détectée dans la zone de détection des voisins, la **temporisation d'extinction de l'éclairage de base** commence.
- Si plus aucune présence n'est détectée dans la propre zone de détection du groupe, la **temporisation d'extinction de la détection de présence** commence d'abord pour celui-ci, puis la **temporisation d'extinction de l'éclairage de base**.

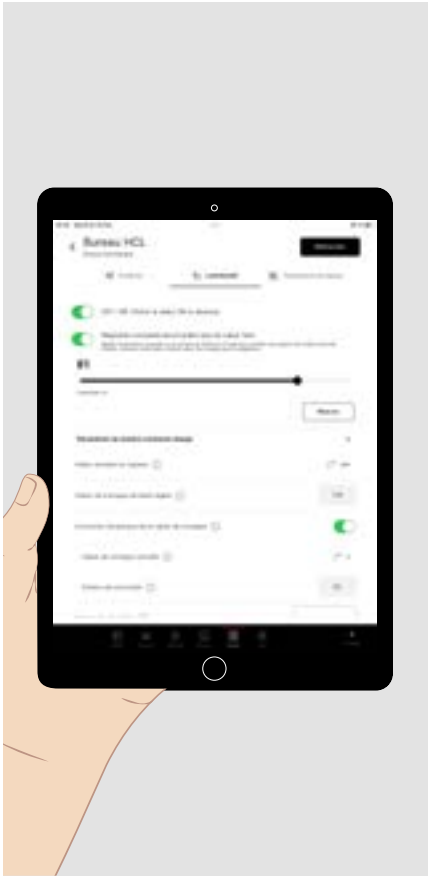
© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



Exemples de fonctions de voisinage :

- Dans un bureau paysager, chaque groupe de luminaires est associé à tous les autres groupes de luminaires de la salle afin de garantir qu'aucune zone sombre ne soit créée et que la distribution de luminance soit conforme aux normes, indépendamment de l'occupation des postes de travail. Le niveau de lumière de base est réglé sur 10 %.
- Dans un parking, 3 luminaires arrangés en lignes sont à chaque fois réunies en un groupe. Sur les voies de circulation et aux croisements, les groupes de luminaires qui se rencontrent s'attribuent mutuellement le statut de voisins. Des capteurs pour la détection de présence sont placés à toutes les extrémités de l'arrangement de luminaires ainsi qu'à la transition entre les groupes. Ils sont respectivement affectés à tous les groupes adjacents pour la détection de présence. De cette manière, la présence est détectée aux deux extrémités de chacun des groupes linéaires est détectée. Chaque groupe de luminaires s'allume avant d'être atteint par le véhicule ou la personne en mouvement. Le groupe qui se trouve derrière passe déjà à l'éclairage de base. Il en résulte un éclairage « anticipatoire ».

9.3. Réglage de la luminosité



Les **paramètres** suivants existent pour le **réglage de la luminosité** :

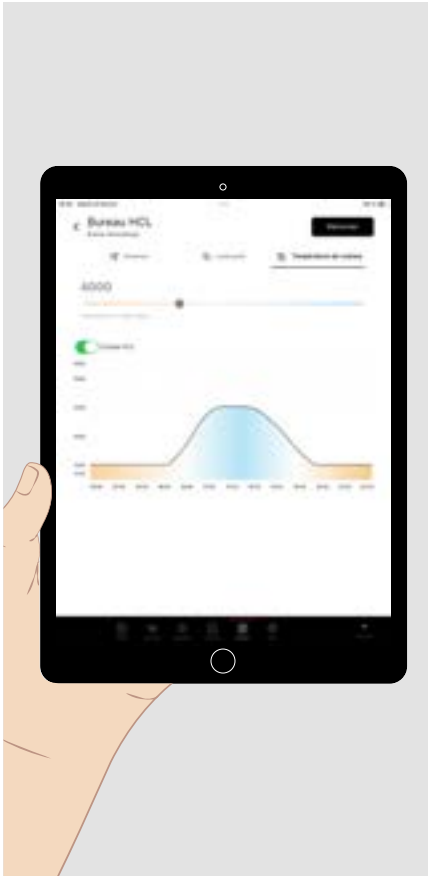
- Valeur fixe du flux lumineux (niveau prédéfini du flux lumineux, qui est réglé lors de l'appel de la scène)
- Régulation d'éclairage constant (régulation de la valeur de consigne de l'éclairage sur une valeur d'intensité d'éclairement)
- Enchaînement chronologique de valeurs de flux lumineux prédéfinies (voir page 21)

Pour définir la valeur de consigne de l'intensité lumineuse, procédez comme suit (voir **« Représentation des valeurs de luminosité »** page 28)

- Veillez à ce qu'aucune ou peu de lumière extérieure (p. ex. lumière du jour) n'interfère avec la mesure.
- Utilisez un appareil de mesure de l'intensité d'éclairement **de classe B** (conformément à la publication CIE 69/1987 "Methods of characterizing illuminance meters and luminance meters ; performance, characteristics and specification").
- Placez l'instrument de mesure dans la zone à évaluer de la tâche visuelle.
- Réglez le flux lumineux de manière à obtenir l'intensité requise d'éclairement.
- Pour mesurer la valeur de consigne, tapez brièvement sur le bouton « **Mesure** », puis tapez sur « Mémoriser ».
- En ouvrant le menu déroulant « **Paramètres de lumière constante élargis** » la fonction du réglage de la valeur de consigne peut être adaptée aux conditions extérieures. Pour une explication des paramètres, tapez sur le **bouton info** du paramètre concerné.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

9.4. Réglage de la température de couleurs



Pour les groupes de luminaires avec luminaires à température de couleur variable (Tunable White), un **réglage de la température de couleurs** offrant les **paramètres/options** suivants :

- valeur fixe de la température de couleur (valeur prédéfinie de la température de couleur, indiquée en Kelvin, qui est réglée lors de l'appel de la scène).
- Courbe de température de couleur (évolution temporelle de la température de couleur, qui s'oriente sur l'évolution circadienne de la lumière du jour).

9.5. Transmettre le paramétrage



Si plusieurs groupes de luminaires doivent se comporter de manière identique dans une scène lumineuse, le paramétrage d'un groupe peut être transmis à d'autres groupes de luminaires. Un exemple d'une telle scène peut être une **fonction d'arrêt** centrale.

En mémorisant le paramétrage du premier groupe, l'écran **« Transférer les paramètres »** s'affiche.

- Tapez **brièvement** sur le bouton **« Sélectionner des groupes »**. La fenêtre « Sélectionner/Désélectionner des groupes » s'ouvre.

- Tapez **brièvement** sur chacun des autres groupes à attribuer.
- Tapez **brièvement** dans la zone grisée à gauche de l'écran. La fenêtre de sélection se ferme.

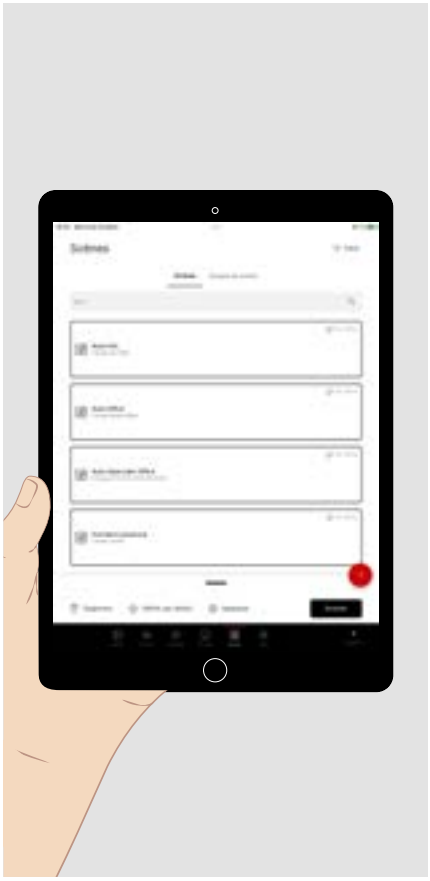


Les paramètres des fonctions de commande et les groupes attribués s'affichent.

- Tapez **brièvement** sur « Mémoriser ».

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

9.6. Scène lumineuse par défaut



Si une scène lumineuse est définie comme **scène lumineuse par défaut** celle-ci est appelée après l'enclenchement de l'alimentation secteur de l'éclairage.

PETIT CONSEIL. Les scènes lumineuses par défaut servent avant tout à définir le **comportement à l'allumage** des **groupes de luminaires individuels** après une panne de secteur. Pour des raisons de clarté, il peut néanmoins être judicieux de **regrouper** le paramétrage de plusieurs groupes dans une scène lumineuse par défaut.

Si aucune **scène lumineuse par défaut n'est attribuée à un groupe de luminaires** il se rallume avec une luminosité de 100 %.

Toutes les scènes lumineuses par défaut d'un projet LiveLink doivent être **définies ensemble** dans une sélection multiple (voir ci-dessus).

Toutes les scènes lumineuses par défaut précédentes sont alors **réinitialisées**.

9.7. Mode scène en attente



Si vous ouvrez le menu des réglages de la scène lumineuse, vous pouvez y activer et désactiver le « mode scène en attente ».

Le mode scène en attente a pour effet que les fonctions de la scène qui dépendent de la présence ne sont exécutées **que lorsque la présence est détectée** et non **pas immédiatement lorsque la scène est appelée**.

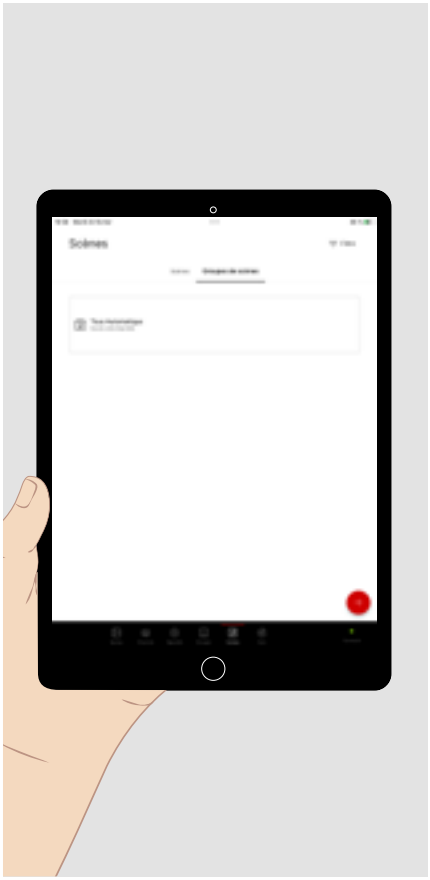
Il permet l'appel des **scènes en arrière-plan** par un calendrier (voir page 24) sans que le changement de scène ne provoque une commutation de l'éclairage.

Les fonctions qui ne dépendent pas de la présence n'ont aucun effet en mode scène en attente et sont donc désactivées lors du passage d'une scène en mode scène en attente. Une information correspondante apparaît.

PETIT CONSEIL. En règle générale, les scènes lumineuses en attente ne devraient pas être appliquées sur des boutons-poussoirs, car elles n'entraînent pas de modification directement perceptible de l'éclairage.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

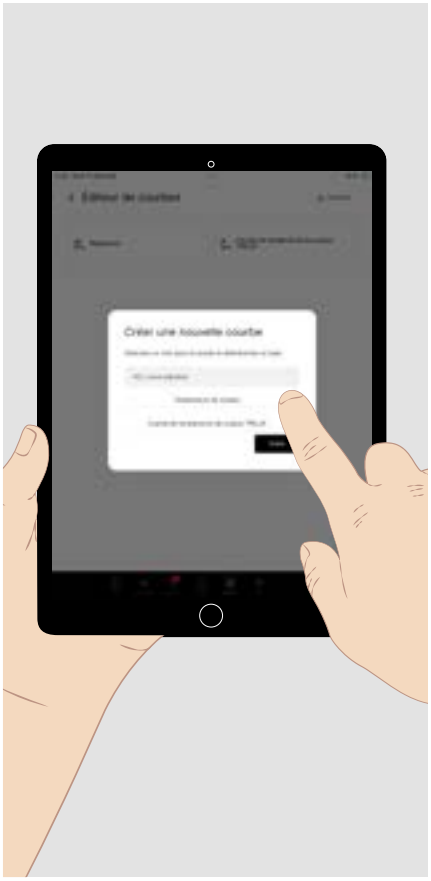
9.8. Groupes de scènes



Si vous souhaitez configurer la possibilité d'appeler plusieurs scènes ensemble, vous pouvez les regrouper dans un seul **groupe de scènes**.

L'appel de groupes de scènes se fait de la même manière que l'appel de scènes individuelles.

9.9. Éditeur de courbes



Les historiques de luminosité et de température de couleur affectés à une scène peuvent être **créés et modifiés** (voir les page 18 et page 19).
Tapez **brièvement** sur le bouton en haut à droite du menu Scène pour les réglages afin d'ouvrir **l'éditeur de courbes**.

- Tapez **brièvement** sur le bouton « Éditeur de courbes ». Toutes les courbes d'enchaînement en présence sont affichées.

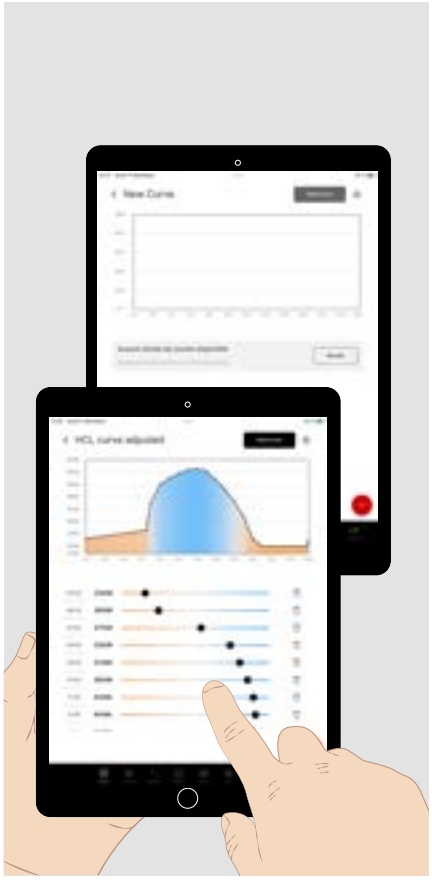
- Tapez **brièvement** sur **« + »** pour créer un **nouvel enchaînement** et saisissez un nom.
- Choisissez si vous souhaitez créer une courbe de température de couleur ou une courbe de luminosité.
- Sélectionnez - si disponible - un modèle que vous souhaitez modifier ou créez une nouvelle courbe.

- Tapez **brièvement** sur **« Importer »** pour **charger** un enchaînement précédemment mémorisé depuis un support de **stockage local**.

- Tapez **brièvement** sur un enchaînement existant pour **l'adapter**.

- Effectuez une **pression prolongée** sur un enchaînement existant pour le **supprimer**.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306



Pour **éditer un enchaînement**, procédez comme suit :

- Dans un nouvel **enchaînement sans modèle**, tapez **brièvement** sur **« Ajouter »** pour configurer les **points de connexion** nécessaires. La courbe qui en résulte s'affiche à l'écran.
- Répétez cette opération jusqu'à ce que le tracé de la **courbe souhaitée** soit complet.

- Vous pouvez à tout moment ajouter des points de connexion à un enchaînement existant, où que vous soyez.

- Les points de connexion peuvent être créés à **chaque quart d'heure** plein.

- Les points de connexion existants peuvent être supprimés à tout moment ou adaptés ultérieurement pour ce qui est de leur instant et de leur valeur de luminosité ou de température de couleur.

PETIT CONSEIL. La courbe de température de couleur TRILUX est préréglée et ne peut pas être modifiée.



Tapez **brièvement** sur le **bouton des réglages** en haut à droite pour supprimer l'enchaînement consulté, l'exporter ou modifier son nom.

- **L'exportation** s'effectue au **format CSV** dans un fichier placé dans un dossier librement choisi du terminal.

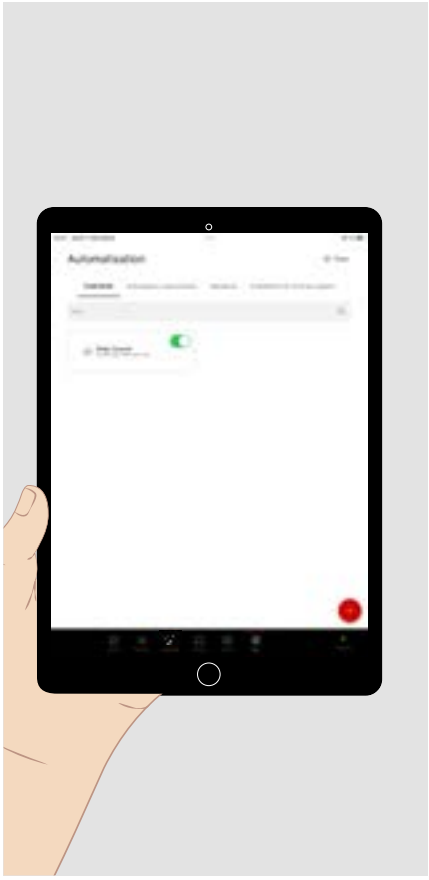
- Le **fichier CSV** peut être édité manuellement à l'aide d'un **éditeur**.

- Le fichier CSV peut être **envoyé, partagé** avec d'autres utilisateurs et **importé** dans n'importe quel projet avec **LiveLink ONE**.

IMPORTANT. La lumière a une influence décisive sur nous et sur notre rythme de sommeil/d'éveil. Si vous constatez des observations négatives sur votre sommeil en ajustant la courbe prédéfinie (longueur, intensité, ...), nous vous recommandons de rétablir la courbe aux valeurs initiales. L'influence a surtout un tel effet aux changements de la courbe dans la période de 2 à 3 heures avant le coucher (les heures du coucher). Si vous souhaitez en savoir plus sur ce sujet, n'hésitez pas à nous contacter ou à consulter notre site web https://www.trilux.com/fr/service/knowledge/human-centric-lighting/.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

10. AUTOMATISATION

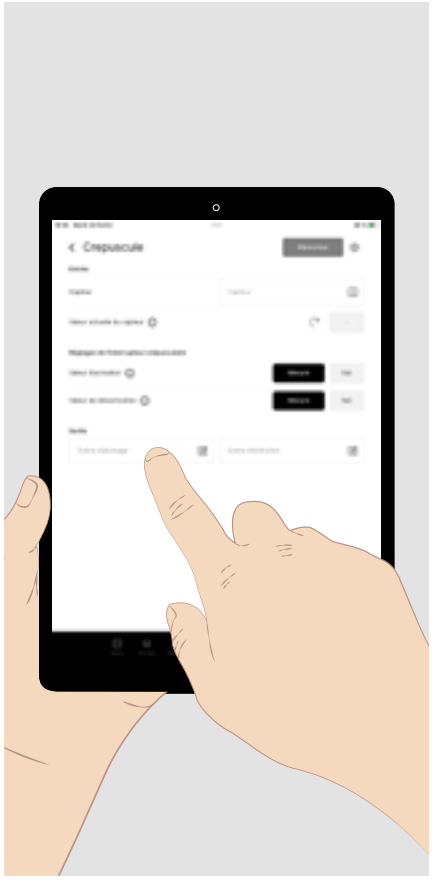


Le menu principal **« Auto »** vous permet de configurer des appels automatisés de scènes lumineuses

- Tapez **brièvement** sur **« Calendrier »,** pour afficher les programmes horaires disponibles ou pour créer un programme horaire.
- Tapez **brièvement** sur **« Interrupteurs crépusculaires »** , pour afficher les interrupteurs crépusculaires disponibles ou en créer un nouveau.
- Tapez **brièvement** sur **« Séquences »** pour faire afficher les séquences disponibles ou en créer une nouvelle.
- Tapez **brièvement** sur **« Changement de scène par capteur »** pour faire afficher les changements de scène basés sur le capteur que vous avez créés ou pour créer de nouvelles scènes.

- Les **calendriers** et les interrupteurs crépusculaires peuvent être **activés et désactivés** dans le menu principal **« Aperçu »** (voir page 4) de **l'application LiveLink One** ou à l'aide d'un **bouton** (voir page 14).
- De plus, les **séquences** et les **changements de scène par capteur** peuvent être **activés et désactivés** à l'aide d'un **interrupteur** crépusculaire ou dans un **calendrier**. Ils peuvent également s'appeler mutuellement.

10.1. Interrupteur crépusculaire



Pour automatiser l'allumage de l'éclairage à la tombée de la nuit et son extinction à l'arrivée de la lumière du jour, configurez un interrupteur crépusculaire.

- Attribuez un **capteur** à cette fonction. La luminosité détectée sur le capteur est affichée comme valeur actuelle du capteur.
- Mesurez les **valeurs seuils** pour l'allumage et l'extinction, ou saisissez les en tant que valeurs numériques.
- Attribuez à la fonction d'allumage et d'extinction une scène lumineuse qui doit être appelée lorsque la valeur seuil est atteinte.

La valeur d'activation doit être inférieure à la valeur de désactivation.

PETIT CONSEIL. La sélection d'un groupe de scènes au lieu d'une scène est également possible.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

10.2. CALENDRIER



Les **calendriers** sont des séquences temporelles d'appels de scènes. Les scènes appelées peuvent se référer à différentes zones (groupes de luminaires). Dans chaque zone, la dernière scène appelée reste toujours active jusqu'à l'appel de la scène suivante qui concerne cette zone. L'appel d'une scène peut être configurée comme **événement** en lui attribuant une **heure de début** aux **jours de la semaine** à prédéfinir.

- Tapez **brièvement** sur **« Calendrier »** dans le menu principal **« Auto » .**
- Tapez ensuite **brièvement** sur le signe plus pour créer un nouveau programme horaire.
- Donnez un nom au programme horaire, p. ex. « programme de la journée », et mémorisez-le.

Vous vous trouvez maintenant dans la configuration du programme horaire que vous venez de créer.

- Tapez **brièvement** sur le **signe plus pour ajouter un événement** à la liste.



Tapez **brièvement** dans le champ de l'heure t sélectionnez **l'heure de départ** pour appeler la scène lumineuse**.**

Tapez **brièvement** sur le **menu déroulant** pour sélectionner la **fonction heure** (heure fixe ou relative au lever ou au coucher du soleil). Sélectionnez ensuite les **jours de la semaine** auxquels la scène doit être rappelée.

Sélectionnez la **scène lumineuse** ou le **groupe de scènes** qui doit être appelé par l'événement.

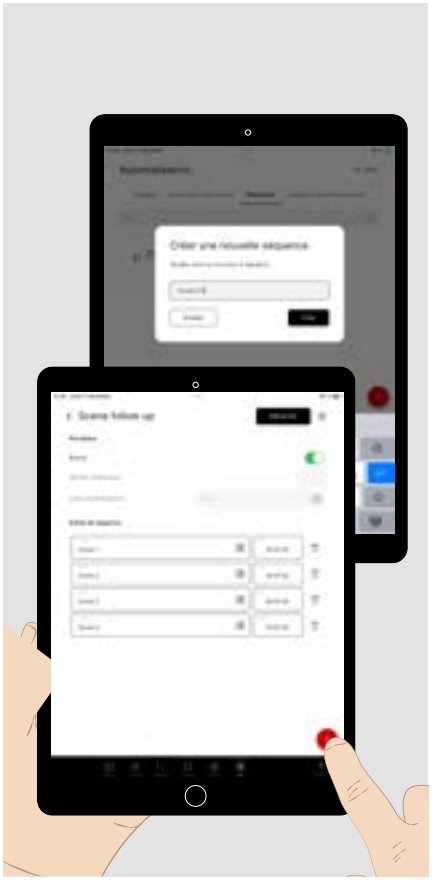
PETIT CONSEIL. Les événements ne **peuvent par être déclenchés** simultanément. Choisissez donc des heures de départ différentes pour les événements.

PETIT CONSEIL. Les réglages manuels par lesquels une scène active a été écrasée (p. ex. réglage de la valeur de consigne désactivé) sont également écrasés par l'appel d'une nouvelle scène au cours du programme horaire.

PETIT CONSEIL. Si le lever et le coucher du soleil sont choisis comme heures de référence, une information de localisation dans le système est nécessaire pour les calculer.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

10.3. Séquences



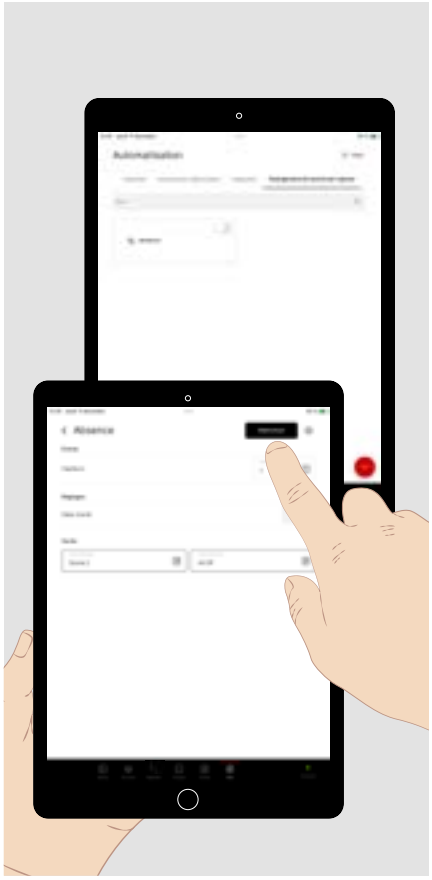
Les **séquences** sont des séquences temporelles **d'appels de scènes**. Les scènes appelées peuvent se référer à **différentes zones** (groupes de luminaires). Dans chaque zone, la dernière scène appelée **reste** toujours active **jusqu'à l'appel** de la **scène** suivante qui **concerne cette zone**. La succession des scènes est définie par leur durée respective jusqu'à l'appel de la scène suivante. La séquence peut être **répétée à l'infini**, ou le **nombre de passages** peut être défini. Dans le cas d'un nombre défini de passages, une **scène de fin** doit être définie comme conclusion. Celle-ci est appelée après le passage de toutes les répétitions définies.

- Tapez **brièvement** sur le signe plus dans le menu **« Séquences »** pour créer une nouvelle séquence et donnez-lui un nom ou tapez **brièvement** sur une **séquence existante**.

Dans la séquence, vous définissez le mode des répétitions :
- Boucle infinie
- Nombre de passages avec scène finale

- Tapez **brièvement** sur le **signe plus** pour ajouter des scènes.
- Tapez **brièvement** sur une nouvelle entrée de la liste et attribuez une **scène d'éclairage**.
- Définissez une durée entre 10 secondes et 24 heures pour la scène sélectionnée.

10.4. Changement de scène par capteur

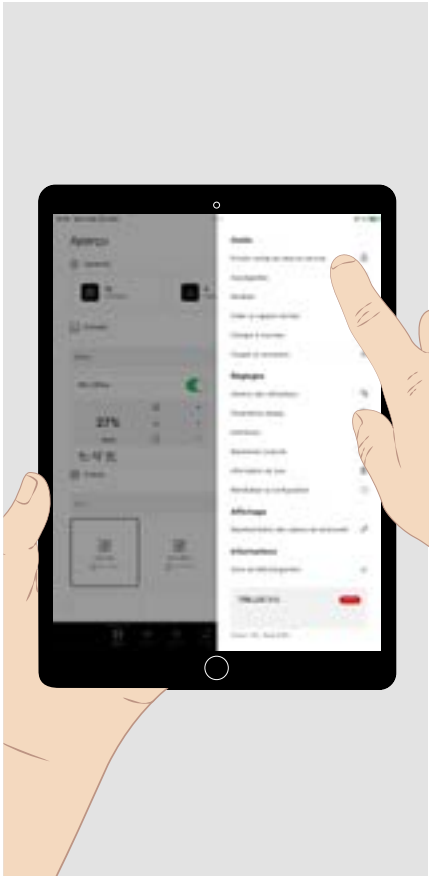


Dans la section **« Changement de scène par capteur »**, vous pouvez créer des fonctions **étendues de détection de présence** pour non seulement commuter des groupes de luminaires (voir aussi page 17), mais aussi pour **passer d'une scène d'éclairage** à une autre. Les changements de scène **par capteur** peuvent être appelés avec **LiveLink ONE dans l'aperçu** ou à l'aide d'un **bouton**.

Pour configurer un changement de scène par capteur, procédez comme suit :
- Tapez **brièvement** sur le **signe plus** pour **ajouter** un changement de scène par capteur.
- Saisissez un **nom** et tapez **brièvement** sur **« Créer »**.
- Affectez **un ou plusieurs** capteurs.
- Saisissez la **durée d'arrêt** qui doit s'écouler sans détection d'une présence avant l'appel de la scène d'extinction.
- Sélectionnez une **scène d'allumage** et une **scène d'extinction**.
- Tapez brièvement sur « Mémoriser ».

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

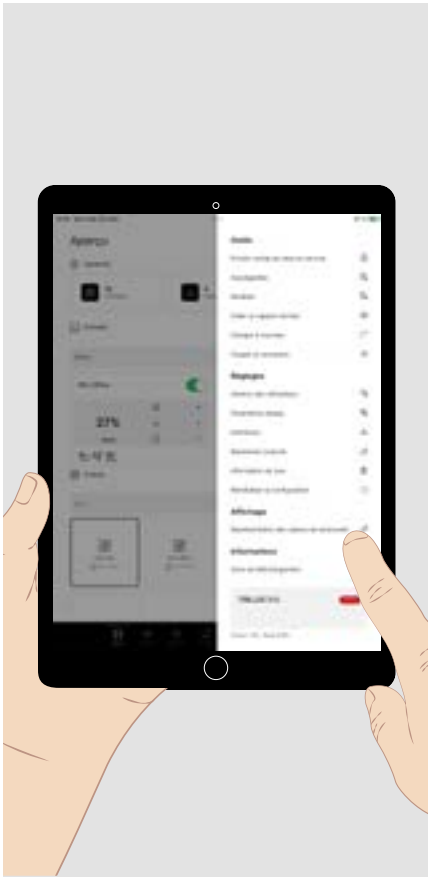
11. RÉGLAGES D'ADMINISTRATEUR



Si vous vous êtes connecté en tant qu'**« administrator »** les étapes nécessaires à la mise en service sont également disponibles. Pour ce faire, tapez **en bas de l'écran** sur « Structure », « Appareils », « Groupes » ou scènes ». Le menu principal appelé apparaît en caractères clairs et avec une barre d'affichage rouge (voir les chapitres suivants).

Également à votre disposition sont les **« Réglages »** peuvent être utiles dans le cadre de la mise en service. Pour ce faire, tapez **brièvement** sur **l'icône d'outil** (en haut à droite) de l'écran de l'aperçu :

- Vous pouvez créer un protocole de mise en service sous forme de fichier pdf.
- Vous pouvez mémoriser une sauvegarde de la configuration afin de restaurer ultérieurement un état défini.
- Vous pouvez mémoriser la configuration du système comme modèle afin de la réutiliser dans un autre système.
- Vous pouvez créer un **protocole du dernier test** de fonctionnement effectué sur les composants d'éclairage de secours contenus dans le système (voir page 8, cette fonction est également disponible pour l'utilisateur connecté en tant que « User »).



- Vous pouvez créer d'autres utilisateurs avec le profil « utilisateur », chacun avec son propre mot de passe. Vous pouvez ainsi accorder à plusieurs personnes un accès sélectif à plusieurs systèmes.
- Dans les paramètres réseau, vous pouvez intégrer le système dans une infrastructure de niveau supérieur.
- Vous pouvez définir une **interface qui permet à une gestion des bâtiments** d'accéder aux données de surveillance du système LiveLink.
- Vous pouvez réinitialiser la configuration complète du système à son état de livraison.
- Vous pouvez sélectionner la **représentation des valeurs de luminosité** (voir la figure suivante).
- Vous pouvez vous enregistrer ou vous connecter au portail TRILUX ONE en cliquant sur le bouton « **CONNEXION** » afin d'utiliser le cloud LiveLink pour le monitorage de votre éclairage ou pour charger une mise à jour du micrologiciel (voir page 29).

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

11.1. Gestion des utilisateurs



En tant qu'**administrateur**, vous pouvez ici créer **différents accès** avec différents **rôles d'utilisateur**, chacun avec son propre mot de passe.

Les rôles d'utilisateurs sont les suivants :

- User
- Advanced User
- Maintainer
- Advanced Maintainer
- Administrator

La différence est que vous pouvez apporter des modifications à la configuration comme « administrateur » ou « mainteneur ». Un « utilisateur » n'a accès qu'aux fonctions du menu principal « Aperçu » et des boutons et interrupteurs configurés.

Seul **« l'administrateur »** a un **accès complet** au système. Le niveau des droits d'accès est affiché lors de la configuration.

PETIT CONSEIL. Si une structure de bâtiment est en présence, l'accès à des zones de bâtiment pour « l'utilisateur » et « l'utilisateur avancé » peut être de surcroît limité à des zones de bâtiment. Dans un tel cas, seuls les groupes de luminaires et les scènes de la zone de bâtiment autorisée sont affichés.

11.2. Paramètres de temps



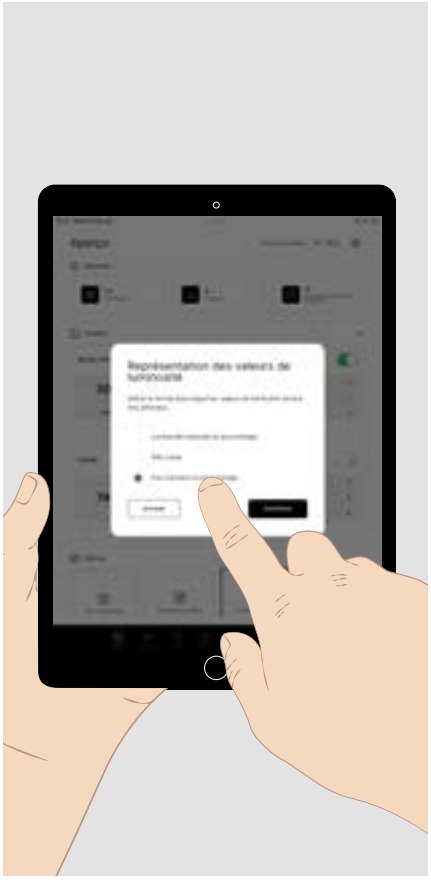
Une **synchronisation contrôlée de l'heure système** avec l'heure de l'appareil mobile est possible ici. Si le système LiveLink est **intégré dans une infrastructure** avec connexion Internet, **l'heure du système** peut également être obtenue de manière permanente via le réseau (NTP - Network Time Protocol).

De plus, l'utilisateur est automatiquement invité à effectuer une synchronisation (voir page 3) dans le cas d'une différence de deux minutes entre l'heure du système LiveLink et l'heure de l'appareil mobile.

Par cette interrogation, il est évité que le système LiveLink ne se synchronise automatiquement par inadvertance avec une heure incorrecte.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

11.3. Interfaces

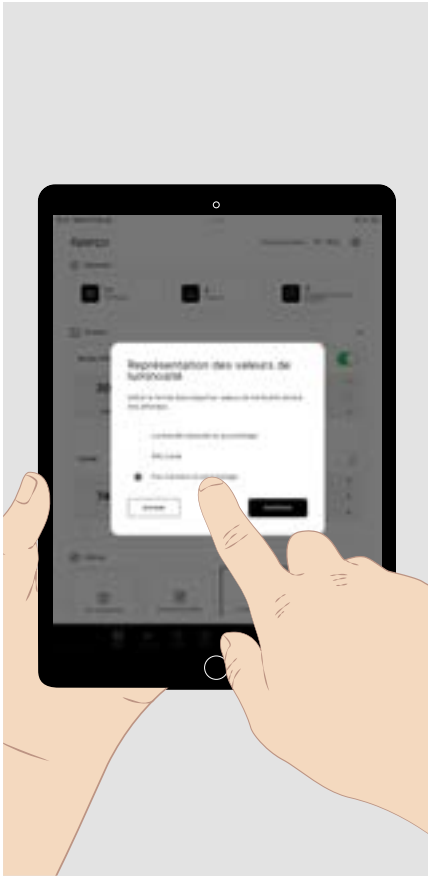


Pour mettre à disposition des données d'exploitation, qui peuvent p. ex. être évaluées dans le TRILUX Cloud pour un monitorage, à un système de gestion de bâtiment de niveau supérieur installé localement, appuyez sur « **Interfaces** » dans les réglages de l'administrateur. L'interface MQTT mise à disposition à cet effet peut être sélectionnée et configurée ici.

- Saisissez ici les paramètres d'adresse que l'administrateur réseau de la gestion du bâtiment leur indique.
- Pour l'authentification, vous pouvez utiliser un mot de passe ou un certificat mémorisé sur votre ordinateur.
- Un intervalle d'une à quatre minutes peut être défini pour la transmission des données.
- Au choix, les données peuvent être transmises comprimées sous forme de fichier zip.

Pour obtenir des informations sur le format de données utilisé, veuillez consulter
https://www.trilux.com/de/produkte/livelink-lichtmanagement/service/downloads/

11.4. Représentation des valeurs de luminosité

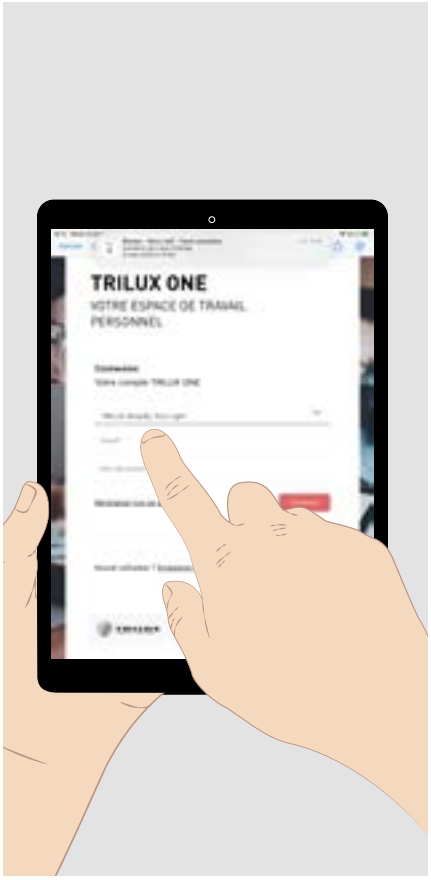


La **représentation des valeurs de luminosité** peut être adaptée aux besoins de **l'utilisateur** et de la **responsable de la mise en service**.

- La représentation de la **« Luminosité ressentie »** permet à l'utilisateur de régler en toute simplicité la luminosité dans le menu des réglages manuels du groupe de luminaires à l'aide du curseur.
- La représentation sous forme de **DALI Level** permet à l'expert d'utiliser le niveau d'éclairage comme valeur DALI (0 à 254).
- La représentation sous forme de **« Flux lumineux en % »** permet au responsable de la mise en service un réglage exact du flux lumineux lorsque la valeur de consigne de la régulation en fonction de la lumière du jour est mesurée.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

12. CONNEXION TRILUX ONE



Pour se connecter au portail TRILUX ONE, une connexion Internet est nécessaire.

- Tapez sur le bouton CONNEXION. Votre navigateur s'ouvre et vous propose de vous connecter au portail TRILUX ONE.
- Connectez-vous au portail TRILUX ONE avec vos données d'utilisateur.

Ces fonctions sont disponibles **après la connexion** :

- Vous pouvez charger une **mise à jour du micrologiciel**. Pour ce faire, passez au portail TRILUX ONE sur Internet. La mise à jour est d'abord transférée sur votre terminal mobile. Le transfert vers le système LiveLink est effectué après confirmation d'une interrogation supplémentaire.
- Vous pouvez c**onnecter le système LiveLink au cloud LiveLink**. Pour cela, le réseau LiveLink doit se trouver sur un réseau de niveau supérieur avec accès à Internet.

© trilux.com | FR | 10334326 | 260306

TRILUX GmbH & Co. KG

Heidestraße
D-59759 Arnsberg
+49 2932 301-0
info@trilux.com
www.trilux.com